



L'intérieur de la rotonde des boues, carte postale, sans date, IVR (Inventaire Hauts-de-France)

Côte IVR31\_20155908010NUCA

Conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres, Saint-Amand-Les-Eaux

[https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31\\_20155908010NUCA](https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31_20155908010NUCA)

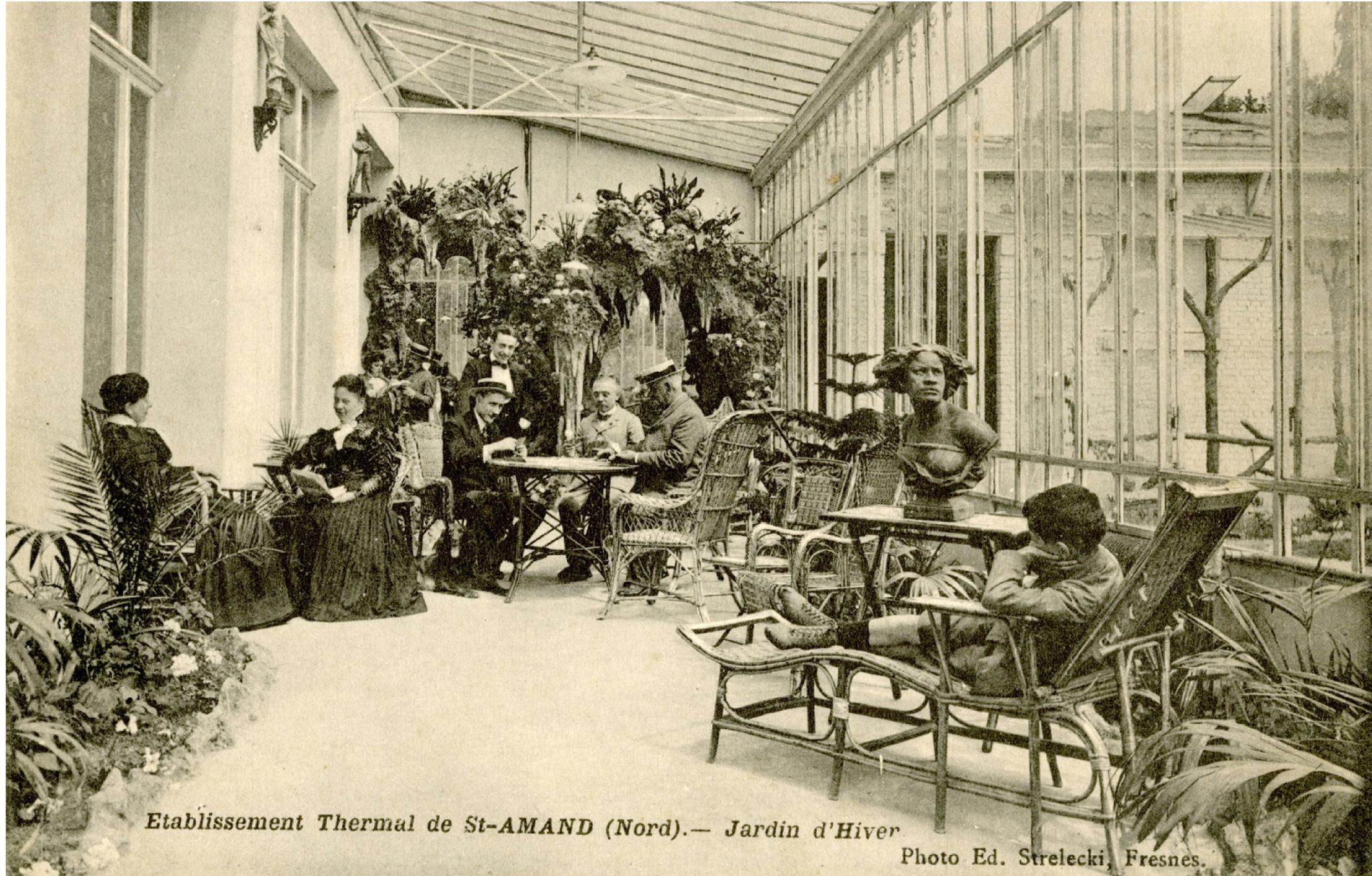
# L'intérieur de la rotonde des boues

Aujourd'hui conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres située à Saint-Amand-Les-Eaux, cette carte postale montre la piscine et les bains de boue de la cité thermale qui étaient déjà en fonctionnement au temps de la Belle Époque.

Dès 50 avant Jésus Christ, les vertus thérapeutiques de l'eau de la cité étaient reconnues par les Romains. Louis XIV ordonna au XVIIIème siècle de réaliser des travaux supervisés par le Maréchal Vauban afin de pouvoir capter "l'eau remède" et la préserver. Depuis, les hommes et femmes qui fréquentent la station thermale continuent à écrire l'histoire de la santé et du bien-être dans la région du Nord.

La boue de Saint-Amand-Les-Eaux est végéto-minérale. L'eau prend sa source à 90m de profondeur et jaillit naturellement avec un débit artésien de 1000m<sup>3</sup> / heure, émergeant du sol en pétillant, d'où le joli nom de "Fontaine Bouillon". Au début du XXème siècle, ces bains permettent une relaxation vasculaire grâce aux sources de boues "*sulfureuses*" (dit *l'évêque d'Arras*) qui détendent les muscles et favorisent l'oxygénation.

Les femmes que l'on voit dans *L'intérieur de la rotonde des boues* s'y retrouvent dans une atmosphère conviviale. Ce lieu pouvait leur permettre de faire de nouvelles rencontres, et contribuer ainsi au processus de guérison. Une rotonde similaire mais séparée était prévue pour les hommes.



*Etablissement Thermal de St-AMAND (Nord).— Jardin d'Hiver*

Photo Ed. Strelecki, Fresnes.

**Le jardin d'hiver, carte postale, sans date, IVR (Inventaire Hauts-de-France)  
Côte IVR31\_20155908023NUCA  
Conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres, Saint-Amand-Les-Eaux  
[https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31\\_20155908023NUCA](https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31_20155908023NUCA)**

# Le jardin d'hiver

Cette carte postale est conservée à la Médiathèque de Saint-Amand-les-Eaux et fait partie du patrimoine local. La carte est réalisée à partir d'une photographie illustrant la vie des curistes séjournant aux Thermes.

On profite de l'instant présent dans un espace intérieur, avec une vue sur l'extérieur. Les plantes du jardin d'hiver créent une atmosphère un peu exotique. On joue aux cartes, on lit même parfois à voix haute. On pratique l'art du farniente, en rêvassant sur une belle chaise longue en rotin, entouré d'une végétation luxuriante.

Deux femmes, assises, bavardent tranquillement. De quoi peuvent-elles bien parler ? du dernier fait divers dans le journal ? de l'actualité ? ou du dernier corset à la mode ?

À l'arrière-plan, quatre hommes jouent aux cartes. A quoi peuvent-ils bien jouer ? au bridge ? au poker ? à la belote ? au rami ?

Avez-vous vu le superbe buste de Jean-Baptiste Carpeaux à droite ? La culture a droit de cité aux Thermes et on ne manque pas de rendre les lecteurs des cartes postales attentifs à ce petit détail, en apparence tout à fait anodin.



Vue du café-théâtre-casino, carte postale, sans date, IVR (Inventaire Hauts-de-France)  
Côte IVR31\_20155908004NUCA

Conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres, Saint-Amand-Les-Eaux  
[https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31\\_20155908004NUCA](https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31_20155908004NUCA)

# Vue du café-théâtre-casino

Cette carte intitulée *Vue du café-théâtre-casino*, non datée, est conservée à la Médiathèque de Saint-Amand-Les-Eaux. Elle témoigne d'un moment de convivialité et de détente pour les curistes qui viennent au café-théâtre-casino (autrefois situé entre le casino et l'hôtel).

Regardons de plus près les différents espaces de l'image.

Nous voyons des familles, des amis, des personnes seules, profitant d'un moment de repos. Leur regard est souvent tourné vers l'objectif, comme pour la pose solennelle chez le photographe. L'artiste qui a fait le cliché sur place crée ainsi l'illusion d'une image prise sur le vif.

Les curistes viennent en compagnie d'amis et de proches, ou peut-être qu'ils reçoivent des visites le dimanche.

On discute entre deux soins, ou bien on décide d'aller se promener dans la forêt adjacente. Mais de quoi sont-ils en train de discuter ?

Dressons l'oreille et laissons parler notre imagination ....



18 Nov 1903

Monsieur Troucher

Je suis content de mon séjour, les bains m'ont fait beaucoup de bien, j'espère que vous pourriez faire beaucoup d'affaires

Legru-Raviart, édit.

N'oubliez pas de faire préparer l'eau de javel à la croix

Etablissement thermal de Saint-Amand-les-Eaux

serait un devoir de l'aider

Carte postale, 1903 - fonds GOUBET (GOU CP 854)  
 Conservée à la Médiathèque Simone Veil, Valenciennes

[https://patrimoine-numerique.ville-valenciennes.fr/ark:/29755/B\\_596066101\\_GOU\\_CP\\_854?locale=fr](https://patrimoine-numerique.ville-valenciennes.fr/ark:/29755/B_596066101_GOU_CP_854?locale=fr)

# Carte postale multivues

Cette carte postale de 1903, conservée dans le fonds GOUBET à la Médiathèque Simone Veil de Valenciennes, est un témoignage direct de l'efficacité et des bienfaits des cures proposées.

En effet, le 18 mars 1903, un curiste (Delaunay) relate son expérience aux Thermes de Saint-Amand. La carte est destinée à un certain "Monsieur Foucher" vivant à Paris, ce qui montre le rayonnement de la station thermale à l'époque :

***"Je suis content de mon séjour, les bains me font beaucoup de bien, j'espère cet hiver pouvoir faire beaucoup d'affaires. N'oubliez pas de faire préparer l'eau de javel à la (...). Serviteur dévoué, Delaunay"***

Cette carte postale multivues fait la synthèse de diverses formes de sociabilités. Des hommes jouent aux cartes alors qu'ils sont dans la rotonde de boue. On se retrouve près du kiosque. Est-ce pour ne parler que de la pluie ou du beau temps ? L'hydrothérapie et les promenades dans la forêt et le parc tonifient autant les corps que les esprits. La végétation occupe une large place sur cette carte postale et met l'accent sur un environnement calme, mais vivifiant.

La bourgeoisie de la Belle Époque qui fréquentait les Thermes désirait pouvoir prendre soin d'elle tout en ayant un mode de vie des plus agréables.

Ces cartes appartiennent au patrimoine de notre région et conservent la mémoire d'un temps révolu. Elles nous invitent à imaginer les odeurs des fleurs, les conversations dans le jardin d'hiver ou en promenade. Elles nous font revivre l'expérience thermale à la Belle Époque, avec tous nos sens.

**À nous de poursuivre l'aventure en préservant ce patrimoine visuel, fragile et précieux !**